

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Композиция станковая, декоративная»
Срок обучения 4 года**

Разработчик программы: Пастух О.А. – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 3» г. Челябинск.

Программа учебного предмета «Композиция станковая, декоративная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённым письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Композиция станковая, декоративная» «Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства» входит в предметную область - «художественно - творческой подготовки» обязательной части учебного плана.

Учебный предмет «Композиция станковая декоративная» является важной дисциплиной, которая направлена на развитие художественного мышления, способствующая эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего кругозора и формированию художественного вкуса.

Данная программа создана для обучающихся, поступающих в школу 10-13 лет.

Срок освоения программы составляет 4 года. Основной формой проведения уроков являются групповые занятия педагога с учащимся. Аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, 35 часов в год., самостоятельная работа - 1 час в неделю, 35 часов в год. Максимальная нагрузка по предмету составляет 70 часов в год. Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Группа от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 45 минут.

Цель учебного предмета:

Создать условия для целостного художественно - эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы теоретических знаний, а так же умений и навыков для возможности изображать свои впечатления, представления и фантазии.

Задачи учебного предмета:

- формировать знания основных законов построения компоновки;
- формировать знания художественных и эстетических свойств, основных закономерностей создания композиции;

- развивать умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- развивать фантазию обучающихся.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. **Раздел учебно – тематический** план перечисляет темы и количество часов. **Раздел Содержание учебного предмета** включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. **Планируемые результаты обучения** - данный раздел разработан в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013г. №191 самостоятельно школой. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса. **Список литературы** включает в себя перечень нотной и методической литературы.

В результате освоения программы учебного предмета «Композиция станковая декоративная» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.